



C. U. SHAH UNIVERSITY, WADHWAN CITY.

Faculty of: **Arts & Humanities**

Course: **Bachelor of Arts (History)**

Semester: **I**

Subject Code: **HSE201-1C**

Subject Name: **PREMANANDKRUT 'SUDAMACHARITR'**

Sr. No	Category	Subject Code	Subject Name	Teaching hours/ Week			Credit hours	Credit Points	Evaluation Scheme/ Semester								Total		
				Th	Tu	Pr			Theory				Tutorial / Practical						
									Continuous and Comprehensive Evaluation		End Semester Exams		Internal Assessment		End Semester Exams				
									Marks	Marks	Marks	Duration	Marks	Duration	Marks	Duration			
3	MINOR	HSE201-1C	PREMANANDKRUT SUDAMACHARITRA	4	-	-	4	4	30	15	05	Test Assignment Attendance	50	2	-	-	-	-	100

હેતુઓ:

- વિદ્યાર્થીઓ આખ્યાન સાહિત્યસ્વરૂપ સમજે.
- વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન યુગના સર્જકોને સમજે.
- વિદ્યાર્થીઓ કૃતિની વિશેષતા અને મર્યાદા વિશે જાણે.
- વિદ્યાર્થીઓ સર્જકોને ઘડનારા પરિબળો, પ્રદાન અને સ્વરૂપ વિકાસ સમજે.

Sr. No.	વિષયવસ્તુ	કલાક
1	એકમ: 1 1.1 અખ્યાનનો અર્થ 1.2 આખ્યાનની વ્યાખ્યા 1.3 આખ્યાનનું સ્વરૂપ અને વિકાસ 1.4 આખ્યાનની લાક્ષણિકતા	15
2	એકમ: 2 મધ્યકાલીન યુગના સર્જક પ્રેમાનંદ 2.1 જીવન ઘડતર 2.2 સાહિત્યસર્જન	15

3	એકમ: 3 સુદામાચરિત્ર સમગ્રલક્ષી મુલ્યાંકન 3.1 સુદામાચરિત્ર કથાસામગ્રી 3.2 સુદામાચરિત્ર રસ આલેખન	15
4	એકમ: 4 4.1 સુદામાચરિત્ર પાત્રસૃષ્ટિ 4.2 સુદામાચરિત્ર વર્ણનકલા	15
	Total	60

Arrangement of lectures duration and practical session as per defined credit numbers:

Units	Lecture Duration (In Hrs.)		Calculation of Credits (In Numbers)		Total Lecture Duration	Credit Calculation
	Theory	Practical	Theory	Practical	Theory+ Practical	Theory+ Practical
Unit – 1	15	00	4	0	15	4
Unit – 2	15	00			15	
Unit – 3	15	00			15	
Unit – 4	15	00			15	
TOTAL	60	00	4	0	60	4

Evaluation:

Theory Marks	Practical Marks	Total Marks
100	00	100

સંદર્ભગ્રંથો:

1. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - રમેશ ત્રિવેદી
2. પ્રેમાનંદ એક અધ્યયન - કે કે શાસ્ત્રી
3. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ડૉ. બહેચરભાઈ પટેલ
4. ગુજરાતી સાહિત્યકોષ ખંડ-1,2. - સાહિત્ય પરિષદ
5. આખ્યાન સ્વરૂપ - સચિન ઓઝા
6. સુદામાચરિત્ર - સંપાદક મફત ઓઝા
7. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
8. સત્તર સાહિત્ય સ્વરૂપો - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
9. સ્વરૂપ સન્નિધાન - સુમન રાવલ